

GP magazine

Revista Școlii Gimnaziale "Gheorghe Popovici" Apateu

Anul:VIII

Numărul: 4

Mai 2018



Număr dedicat proiectului Erasmus+ implementat de școala noastră:
“Erasmus+“ Programmes Strategic Partnerships projects

Titlul proiectului:

“Influence of Kinesthetic Teaching and Learning Upon the Development of the Students‘ Educational Quality”

No. 2016-1-LT01-KA219-023141_1



Erasmus+



“Erasmus+“ Programmes Strategic Partnerships projects Titlul proiectului:

“Influence of Kinesthetic Teaching and Learning Upon the Development of the Students‘ Educational Quality”

No. 2016-1-LT01-KA219-023141_1



Începând cu luna septembrie a anului 2016, echipa de proiecte internaționale a școlii din Apateu formată din Vlad Claudiu, Dema Daniel, Dema Ancuța, Vlad Lenuța, Botaș Alina și Borca Viorica a reușit să obțină participarea la implementarea unui nou proiect european Erasmus+ finanțat de Uniunea Europeană, alături de alte 5 țări din Europa. Detalii amănunțite despre acest proiect puteți afla accesând pagina web a școlii la adresa:

<http://www.scoalaapateu.ro/despre-proiect.html>



DIN CUPRINS:

Descrierea proiectului pe scurt

Obiectivele proiectului

Prezentarea școlilor partenere în proiect

- Lituania: Silutes Pamario Pagrindine Mokykla
- Marea Britanie: Mount Kelly Foundation
- Portugalia: Agrupamento de Escolas de Vilela
- Turcia: Fevzi Keskinoglu Anadolu Lisesi
- Cipru: Lykeio Agiou Ioanni
- România: Școala Gimnazială "Gheorghe Popovici" Apateu

Mobilități desfășurate în al II-lea an de proiect

- Lituania
- Cipru
- Portugalia

Festivalul metodelor kinestezice

Concurs selecție elevi participanți pentru mobilitatea din Portugalia din aprilie 2018

Rezultatele proiectului:

- Metode kinestezice la discipline sociale
- Metode kinestezice la discipline științe
- Metode kinestezice la disciplina arte

Diseminări la nivel regional ale proiectului Erasmus+

- Diseminare la nivel județean organizată de Colegiul Național "Elena Ghiba

Birta"

Experiențe din mobilități Erasmus+: elevi și cadre didactice

DESCRIEREA PROIECTULUI PE SCURT

Prin acest proiect, căutăm să promovăm abordări inovatoare la nivel local, regional și european. În special acest proiect este o contribuție importantă înspre atingerea obiectivelor cadrului strategic pentru cooperare europeană a „Educației și pregătirii 2020” (ET2020), precum și pentru obiectivele educaționale ale strategiei „Europa 2020”

Toți partenerii vor urmări prioritățile de a „revizui și întări profilul profesional al meseriei de profesor” și de a „îmbunătăți performanțele tinerilor la școală”. În timpul acestor activități de proiect vor fi promovate incluziunea socială, precum și abilitățile TIC. TIC va fi folosit în toate fazele proiectului – comunicare, prezentare, evaluare, diseminare etc.

Vom organiza două întâlniri transnaționale de proiect. Toate școlile partenere sunt responsabile să organizeze o activitate de învățare, predare și pregătire. Vor fi organizate 6 întâlniri de învățare, predare și pregătire. Atât întâlnirile transnaționale de proiect, cât și activitățile de învățare, predare și pregătire vor oferi o experiență activă și o testare a stilului kinestezic de predare/învățare.

Proiectul nostru este orientat către profesorii diferitelor discipline și către elevii cu vîrstă cuprinse între 13 și 16 ani. Toți profesorii participanți vor fi cooperanți, deschiși, vor oferi sprijin și vor fi dornici să învețe despre metodele kinestezice de predare/învățare cu scopul de a dezvolta calitatea educațională pentru elevi.

Rezultatele și impactul proiectului se vor baza pe obiectivele menționate mai jos. Va exista o creștere a dorinței de a învăța, elevii vor obține rezultate mai bune la disciplinele studiate, astfel nu vor mai exista atât de multe momente de neimplicare în timpul lecției, precum și atât de multe cazuri de abandon școlar. Mai mult, se va îmbunătăți motivația și va exista o schimbare de atitudine cu privire la învățarea de-a lungul vieții în cadrul european, mai ales din partea profesorilor și a elevilor. Beneficiile individuale și sociale pe termen lung vor fi vizibile prin faptul că toți participanții se vor perfecționa în utilizarea metodelor kinestezice de predare/învățare.

Școlile partenere vor avea o pagină web comună unde vor posta prezentări și diseminarea activităților efectuate, precum și rezultatele proiectului. Va fi implementată o diseminare amplă a proiectului prin conferințe internaționale, articole în presă și programe de pregătire a profesorilor.

OBIECTIVELE PROIECTULUI

Încurajează profesorii din UE să folosească mai mult stilul kinestezic de predare/învățare cu scopul de a satisface nevoile educaționale ale fiecărui elev.

Îl ajută pe profesorii europeni să diferențieze mai bine și să individualizeze educația.

Consolidează calificările profesorilor prin metode inovatoare de predare

Completează lipsa de cunoștințe despre predarea/învățarea kinestezică. Acest stil de predare/învățare este prea puțin folosit în comparație cu stilurile auditiv sau vizual.

Profesorii dobândesc experiență în a lucra cu elevii prin stilul de învățare kinestezic.

Permite folosirea fondurilor europene pentru a maximiza procesul de învățare prin folosirea stilului kinestezic de predare/învățare.

Ajută la prevenirea abandonului școlar, deoarece stilul kinestezic de predare/învățare este foarte potrivit pentru elevii mai slabii.

Îmbunătățește motivația elevilor de a învăța și cunoștințele lor referitoare la diferite subiecte, mai ales a celor de pe platforma STEAM, care influențează dezvoltarea deprinderilor antreprenoriale ale elevilor.

Dezvoltă și întărește colaborarea între statele Uniunii Europene, inclusiv în ceea ce privește limba și cultura.

Descoperă diferențele personale și oferă educație în acord cu nevoile și abilitățile de învățare ale elevilor.

Prin mediere și aplicarea metodelor kinestezice de predare/învățare, dezvoltă expertiza metodologică a profesorilor.

Mărește frecvența folosirii metodelor de predare și învățare prin cooperare. Creează materiale de predare și împărtășește rezultatele cu colegii și autoritățile locale.

Lucrând cu profesori din țări europene, toți profesorii vor avea de învățat unii de la alții și vor avea ocazia de a-și dezvolta metodele educaționale.

Vom avea lecții deschise în timpul activităților de proiect. Aceasta va crea oportunitatea de a asista la ore, de a face schimburi colegiale și comparații între diferitele programe de curriculum.

Țintește scăderea ratei abandonului școlar și creșterea performanțelor activităților de învățare.

Inițiază abilități antreprenoriale și creează o identitate a cetățeniei europene active.

PREZENTAREA ȘCOLILOR PARTENERE ÎN PROIECT

LITUANIA
Silutes Pamario Pagrindine Mokykla



MAREA BRITANIE
Mount Kelly Foundation



CIPRU
Lykeio Agiou Ioanni



TURCIA
Fevzi Keskinoglu Anadolu Lisesi



PORTUGALIA
Agrupamento de Escolas de Vilela



ROMÂNIA
Școala Gimnazială "Gheorghe Popovici" Apateu

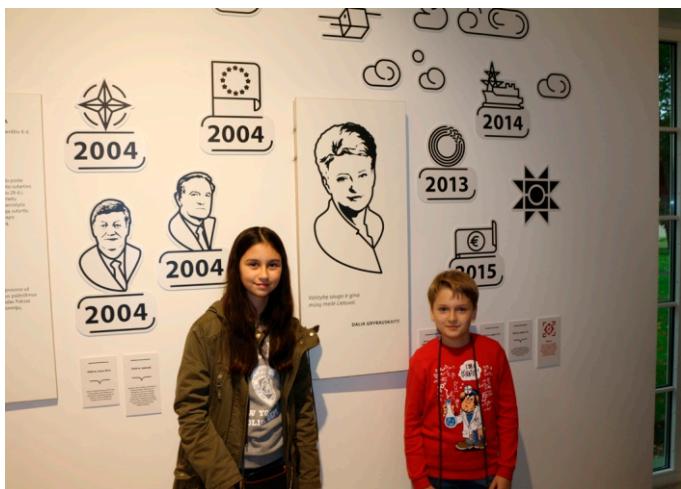


MOBILITATE LITUANIA OCTOMBRIE 2017

În perioada 2-8 octombrie 2017 a avut loc întâlnirea de învățare-predare-instruire desfășurată în Lituania. În prima zi ne-am oprit la Vilnius, unde am făcut un tur al orașului vizitând Palatul Prezidențial, Dealul celor trei cruci și alte obiective turistice. După amiaza am parcurs cu autocarul 320 km și am ajuns la școala parteneră în orașul Silute.

Miercuri am participat la Conferința Internațională organizată de gazde la care au mai participat profesori din mai multe regiuni ale Lituaniei. A fost prima mobilitate la care au participat și elevi. Elevii Bota Tania și Hagău Dominic au participat la activități dedicate elevilor fiind angrenați într- serie de proiecte alături de colegii lor din Marea Britanie, Lituania, Portugalia, Turcia, Cipru. Profesorii Vlad Claudiu și Borca Viorica au prezentat în cadrul conferinței o metodă kinestezică pe care au aplicat-o pe rând la 4 grupe de profesori din Lituania, același lucru l-au făcut și ceilalți parteneri. Această întâlnire a avut ca scop principal prezentarea de metode kinestezice de predare-învățare la științe sociale. Fiecare partener a prezentat și aplicat cu ajutorul partenerilor două metode kinestezice la discipline precum istoria, geografia sau cultura civică. O altă activitate a constat în aceea că partenerii din fiecare țară au pus în practică o lecție deschisă împreună cu elevii lituanieni în care folosind metode kinestezice si-au prezentat țara, regiunea și școala de unde proveneau. Pe parcursul săptămânii ne-am întâlnit cu primarul localității și cu responsabilul cu educația din Consiliul Local. A fost o săptămână de neuitat pentru toți participanții, mulțumim tuturor partenerilor pentru spiritul de colegialitate și colegilor din lituania pentru ospitalitate.







MOBILITATE CIPRU

IANUARIE 2018

În perioada 22-28 ianuarie 2018 am participat la întâlnirea de învățare-predare-instruire desfășurată la Saint John's High School din orașul Limassol la partenerii din Cipru.

În prima zi a întâlnirii, colegii din Cipru ne-au prezentat spațiile școlii și am făcut cunoștință cu elevii și cadrele didactice din școală prin participarea la lecții. Am participat apoi la o întâlnire cu conducerea școlii. Apoi, profesorii din Portugalia și România au ținut pe rând o lecție deschisă folosind metodele kinestezice în care au prezentat țara, regiunea și școala de unde provineau, lecțiile au fost foarte dinamice și foarte apreciate de către elevi. În a doua parte a zilei au avut loc discuții despre proiectarea chestionarului privind metodele kinestezice adresat profesorilor care predau discipline din aria curriculară științe: biologie, chimie, fizică.

În a doua zi a întâlnirii, profesorii din Portugalia, UK și România au prezentat pe rând două metode kinestezice la discipline din aria curriculară științe. După prezentări au avut loc discuții în care s-au analizat activitățile desfășurate, făcându-se o evaluare a metodelor prezentate de fiecare țară și s-au făcut propuneri de care să se țină cont în realizarea metodelor kinestezice la alte discipline pe viitor. După masă, colegii din Lituania și UK au prezentat pe rând o lecție deschisă folosind metodele kinestezice în care au prezentat țara, regiunea și școala de unde provineau interacționând cu elevii școlii din Cipru.

În ziua a treia, colegii din Cipru au prezentat pe parcursul a trei ore mai multe metode kinestezice în cadrul lecțiilor de chimie, fizică sau biologie, la activitate au participat elevii ciprioți și profesori de specialitate. Pe urmă, colegii din Lituania au prezentat metodele create de ei la discipline din aria curriculară științe. După amiază au avut loc mai multe întâlniri în care au avut loc discuții privind metodele kinestezice prezentate de colegii din Cipru și Lituania..

În ziua a patra și a cincea au avut loc discuții privind acțiunile de monitorizare și diseminare a proiectului, fiecare școală prezentând cum realizează monitorizarea și activitățile de diseminare a activităților și rezultatelor proiectului. Apoi au avut loc discuții privind întâlnirea viitoare care va avea loc în luna aprilie în Portugalia.





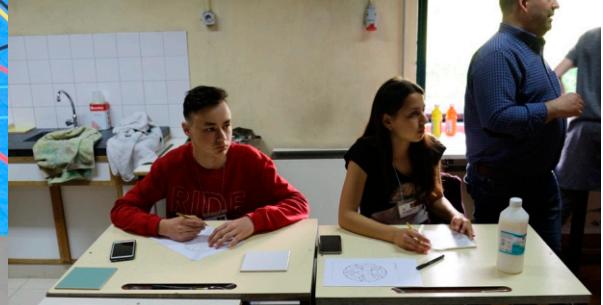
MOBILITATE PORTUGALIA APRILIE 2018

În perioada 16-22 aprilie 2018 a avut loc ultima întâlnire de învățare-predare-instruire din cadrul proiectului la Agrupamento de Escolas de Vilela, din Portugalia . Reprezentanții școlii noastre: profesorii: Vlad Claudiu, Borca Viorica și elevii: Botaș Bianca și Andrei Dragoș au participat la întâlnirea din Portugalia alături de partenerii din Cipru, Turcia și Lituania. Această reuniune a avut ca scop principal prezentarea de metode kinestezice de predare-învățare la discipline din aria curriculară Arte. Fiecare partener a trebuit să pregătească două metode kinestezice care să poată fi aplicate în procesul de predare a Educației Plastice sau Educației Muzicale. Pe parcursul săptămânii s-au derulat sesiuni de training în care fiecare partener a prezentat metodele pregătite. După fiecare sesiune de training s-au analizat metodele prezentate notându-se punctele tari și aspectele care ar putea fi îmbunătățite. La această reuniune școala din România s-a prezentat cu trei metode kinestezice care au fost foarte apreciate de colegi.

O altă activitate derulată în cadrul acestei întâlniri a fost prezentarea lecțiilor deschise pregătite de fiecare țară. Aceste lecții au avut ca temă prezentarea țării folosind metode kinestezice. Fiecare lecție a durat circa o oră și la aceste lecții au participat elevii de la școala gazdă. Elevii portughezi s-au comportat exemplar participând cu mult entuziasm la aceste lecții deschise și dovedind că dețin cunoștințe despre caracteristicile geografice și culturale ale partenerilor din proiect. Pe parcursul întâlnirii elevii noștri au participat la ateliere de prelucrare a lutului și pictură pe lut și faianță. Am avut o întâlnire cu reprezentanții oficialităților locale în care fiecare partener a făcut o scurtă prezentare a școlii de proveniență. În timpul liber am vizitat obiective culturale din orașul Porto, am participat activ la un scurt curs de golf în care fiecare dintre noi a dovedit că este "pregătit" pentru a practica acest sport.

Pe finalul săptămânii în cadrul întâlnirilor au avut loc discuții privind aplicarea chestionarelor la profesorii de științe, precum și discuții privind întâlnirea de management ce va avea loc în luna iulie în Marea Britanie.





FESTIVALUL METODELOR KINESTEZICE

NOIEMBRIE-DECEMBRIE 2017

În lunile octombrie și decembrie a anului 2017 în urma unei inițiative a conducerii școlii cadrele didactice din școală au folosit în cadrul lecțiilor desfășurate cu elevii metodele kinestezice create până în acel moment în cadrul proiectului Erasmus+. Au fost aplicate metode kinestezice la discipline precum: informatica, matematica, limbile moderne, limba română, istorie, cultură civică, geografie, de către următorii profesori: Vlad Claudiu Daniel, Nistor Mădălina, Purtan Ioan, Purtan Teodora, Botaș Alina, Borca Viorica. Elevii școlii au fost foarte entuziasmați și au participat cu multă placere la aceste lecții.





CONCURS SELECȚIE ELEVI PARTICIPANȚI LA MOBILITATEA DIN PORTUGALIA DIN APRILIE 2018

În luna noiembrie 2017 s-a desfășurat concursul pentru selecția celor doi elevi ce vor participa la mobilitatea desfășurată în Portugalia în luna aprilie 2018.

Modalitatea de desfășurare a competiției a fost prezentată elevilor în cadrul unui careu organizat în incinta școlii și pe panoul Erasmus+.

La competiție s-au înscris 6 elevi din clasele V-VII.

În urma desfășurării probelor de concurs elevii Botaș Bianca și Andrei Dragoș au reușit să obțină media cea mai mare să ca urmare participarea la mobilitatea desfășurată în Portugalia în luna aprilie 2018.

METODE KINESTEZICE ARIA CURRICULARĂ OM ȘI SOCIETATE

PORTUGALIA

Activity: “The World in your hands”

Subject: The relative location of the world’s continents and oceans

Age: 12-14 YEAR-First Grade

Time: 30-50 min.

Materials: Large place (classroom/ school playground); map puzzle and a wind rose.

Organisation: pair work /group work (the whole class)

Aim: Develop the mental image on the representation of the surface of the earth (continents and oceans); to understand the importance of orientation processes in relative location; to escape classroom routine

Preparation: map puzzle/ a wind rose / flashcards

Procedure:

1. Divide the class into 6 groups (continents and oceans) and one pair will be the wind rose.
2. Each group is given the pieces of the puzzle to build on the ground their continent.
3. Once assembled the continent the students should complete it with the respective oceans.
4. The wind rose (1 pair of students) gives instructions (with the indications that are in the cards) to the groups of the continents to move in the different directions. Each continent (group of students) mimes a gesture showing they have understood the orientation of the wind rose.

Notes: Students should know the shape of the continents and their position.

Variation: The puzzle can be replaced by the construction of a mental map of the continents on the floor or on stage paper

PORTUGALIA

Activity: “The intercontinental trade in the XVI and XVII”

Subject: Voyages of discovery of the continents and of the world, main navigators and routes followed by discovery of new lands. Main trade routes and trade among continents. Major trade products.

Age: 13-14 YEAR-First Grade

Time: 20-30 min.

Materials: Large place (classroom /school playground). Music player, world map, cards with explorers names, orientation objects, trade show realia.

Organisation: Group work (the whole class).

Aim: To understand the importance of expansion and discovery in establishing intercontinental trade and its contribution to the exchange of products and cultures worldwide.

To recognize and identify important historical personalities (discoverers)

To escape classroom routine.

Preparation: Students perform the historical personalities. World map on the ground on which they move. Objects placed on the world map on the ground.

Procedure:

1. Indicate the destination to which each personality should move on the map (background music).
2. All the students sing (We go/We Go To India/to Africa) the destination and the date of the discovery.
3. After the explorer arrival at the destination he presents himself and makes a bow.
4. After all the personalities are positioned in the explored continents; they identify the products and the wealth that they find there.
5. Trade among the four continents begins: the students circulate among the continents carrying the products.

Notes: Likewise, students can associate personalities with discoveries and get to know the provenance of products that are part of our daily lives.

Variation: Instead of the world map, circles can be drawn corresponding to the continents and also the realia of products can be replaced by cards.



ROMÂNIA

Activity: “Time travellers”

Subject: HISTORY

Age: 11-12 years old

Time: 15-30 min.

Materials: Markers , notes containing questions, rope, coloured bowls

Organisation: In groups

Aim: The revision of the knowledge regarding the chronology, the history of the Greek World and the history of the Roman World

Preparation: Two chronological axis of historical events are drawn on the floor of the classroom (like in the photo at the end of the document). There are put 4 tickets in a red bowl, two of them having ‘The Greek World’ written on them and 2 other ones ‘The Roman World’. In some other 4 bowls (two of them with The Greek World and 2 other ones with The Roman World written on), there are put 5 post-its that contain questions for the members of the team.

Procedure:

1. There will be 4 groups of 5 students each; by counting from 1 to 4, each student will get a tag with the number of its team, depending on which number he/she said. A member of each group will randomly pick a post-it from the red bowl and then, depending on what is written on the post-it, he/she will get a bowl (The Roman World or The Greek World) with the 4 questions for the members of the team.
2. For example, the first student of the group number 1 picks a post-it from the bowl, positions himself on the chronological axis depending on the year that is written on the post-it, then answers the question and gives the answer to the teacher.
3. This process is repeated by every member of each team.
4. The teacher checks the student’s position and answers and gives points.

Notes: Each group will get a point for each correct solution (1 point for the position and 1 point for the answer)



ROMANIA

Activity: “The European citizenS”

Subject: Civic Culture

Age: 13-14 ages

Time: 15 min.

Materials: Balloons in two colours , post-its with the questions, rope, coloured bowls and pins, pencils

Organisation: In groups

Aim: To revision the basic knowledge of the EU institutions and history.

Preparation: There will be 2 ropes stretched from one wall of the classroom to another and two sets of ten balloons each, in two different colours ; in every balloon, there will be a post-it containing a question regarding the EU. The balloons will be blown and then they will be hung up the rope one after another (10 on each rope).

Procedure:

1. There will be 2 groups of 10 students each. Students are divided into groups by choosing pins which match the colour of the balloons. Each group will have a different colour.
2. For example, the first student of the red group goes to the first balloon, bursts it, answers the question and introduces the post-it into the red bowl.
3. This process is repeated by each member of every team.
4. At the end, the teacher checks the answers and gives points to the students.

Notes: Each group will get 1 point for every correct answer.



TURCIA

Activity: “**Blind Man’s Buff** ”

Subject: History

Age: Age 8 upwards (dependent on the level of the student’s preparedness)

Time: Approximately 30 minutes

Materials: Big cardboard papers ,play-dough,coloured pens per Group, three cards written the names of the stone ages

Organisation: Divide class into three groups

Aim:

a.To teach Stone Ages in Prehistoric Periods with the help of their creativity with their ownpace.

b.To increase their konwledge of aspects Stone Ages

Preparation: Teacher to have prepared worksheet written the key words related the Stone Ages.

Procedure:

1. Divide the students into three groups and make the students sit on the floor

2. Hand out the cardboard papers ,cloured pens and play-dough to the groups

3. Randomly hand out the worksheet written the features of Stone Ages.(We have 3 Stone Ages , so one age per group)

4. All groups to draw or make play-dough imagining their Stone Ages (Paleolithic/Mesolithic/Neolithic)

5. Then they tell by showing us their products.

6. To energise them more, all the students have to stand up inside the circle made of a rope and also they have to touch the rope.

7. One of the students blindfolded has to stand at the center of the circle and try to catch the others. (The students with the cards written the names of Stone Ages)

8. When he catches somebody , he looks at the card and tells any feature according to the card. If the answer is correct, they change their places.

Notes: The students should be given clear instruction and also, they should have some knowledge about the stone ages.



MAREA BRITANIE

Activity: “Scrabble”

Subject: Social Sciences

Age: Any (it depends on the theme)

Time: 10-50 min

Materials: A large board 1m x 1m, 10cm lettered counters that have a value associated to them

Organisation: Work in groups of 3-4 students.

Aim: To help students identify and spell key words associated with Social Sciences.

Preparation: To prepare the board and lettered cards, divide students into groups, explain the rules of the activity

Procedure:

1. turn all the lettered counters face down and randomize them
 2. students to choose one counter in turn until each group has about 10 counters
 3. (Teacher can place a word down first or nominate a group to start)
 4. Each group must place a word using one of the letters on the board within their own word (like in a crossword puzzle)
 5. The game ends when one team has used up all their counters or a time limit has reached.

5. The game ends when one team has used up all their counters or a time limit has reached.

Notes: A team can swap one or even all their counters when their turn comes around but forfeit a go



LITUANIA

Activity: “ Mapping History”

Subject: Social Sciences

Age: Any (it depends on the theme)

Time: 10-50 min

Materials: coloured marker pens, 3 large plain (e.g. white or blue) plastic tablecloths, a map of Lithuania, dictionaries, mobile phones or computer access

Organisation: Work in groups of 3-4 students.

Aim: To increase the knowledge of the main historical events that have taken place in the history of Lithuania.

Preparation: Teacher to have prepared a map of their own country (Lithuania?) following the pattern below as an example.

Procedure:

1 Show the groups the map of Lithuania and make certain that everyone can see it.

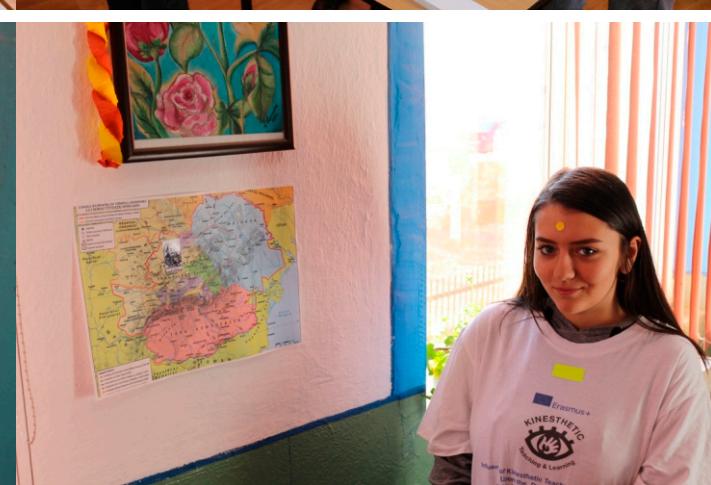
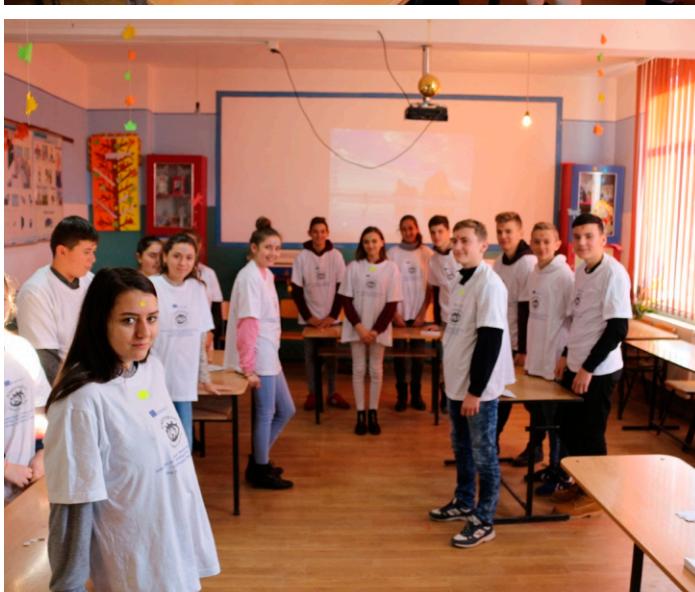
2 Ask each group to draw a very large outline map of Lithuania on the table cloth on the floor.

3 Groups pick a century that they would like to research and find 6 events that they think were important in Lithuania’s history that took place during this period. They then draw the approximate place on their maps where these events took place and write the name of the place, but not what happened. Instead they draw a symbol e.g. a sword for a battle.

4 Each group then must try to guess what the events represented by the symbol and place are.

5 Next the group whose map is being discussed should decode the symbols and an elected spokesperson from the group explains what and why they think the 6 events they have illustrated were significant in shaping the history of Lithuania.

Notes: Extension to Activity: The timing for this activity will vary according to the number of events they are asked to research, but the project could extend over weeks. Events from several centuries could be coloured in a different colour and so the whole history of Lithuania could be built up and then displayed visually for the benefit of other students.



CIPRU

Activity: “THE RELIGIONS OF AFRICA AND CHINA”

Subject: Social Ethics-Environmental and Religion Studies

Age: any

Time: 15-20min

Materials: Computer – Projector

Organisation: Whole class divided into two groups of ten students each.

Individual work of each member of the group.

Combine all of them.

Aim: To learn about religions in a different way!

Preparation:

Procedure:

1. Divide the class into 2 groups.
2. Give each child a flashcard.
3. Each member has work to do in the group
4. Each group must prepare and shows to the others information, about the religion they studied before.
5. They show us traditional dance of every religion.
6. We tried to dance!

Notes: The teams were rewarded with the pleasure of the dance!

Variation: The students were very excited leading, learning and dancing!



METODE KINESTEZICE ARIA CURRICULARĂ ȘTIINȚE

PORTUGALIA

Activity: “Rock Cycle”

Subject: Sciences

Age: 13 years old

Time: 15-30 min.

Materials: Play script per student/ 1 role card per student

Organisation: Whole class

Aim: To introduce the topic – Rock Cycle -or to consolidate the students‘ knowledge about the topic.
Preparation:

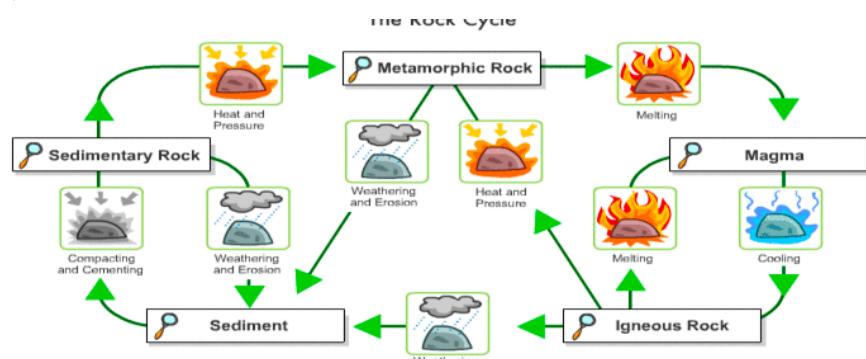
1. Have the play script photocopied.
2. Make the role cards, one per student/per rock (write a number according to the sequence of the script).
3. Choose the place where the activity will happen (a large classroom / an auditorium or simply do it as an outdoor activity if the weather is fine.).

Procedure:

1. Get the first 14 students of your class.
2. Hand out the play script. (students read and get familiarized with the topic and type of rocks)
3. Ask the students to choose the role he/she would like to play.
4. Hand out their role cards.
5. Make them study their roles and work through in their minds.
6. Make them play the most emphatic way possible.
7. Repeat and rehearse until they learn it.

Notes: See the play script below

Variation: The students should exchange roles and/or pass it to the other students who haven't performed yet.



TURCIA

Activity: “PERIODIC LOTTO”

Subject: Chemistry Physics and Biology

Age: 14-16 ages

Time: 20-30 min

Materials: Colorful papers, scissors, glue, periodic table

Organisation: All class

Aim: To learn and revise periodic table

Preparation: Cut the papers into small square shapes

Write the symbols on the small papers

Draw a big periodic table on the board including the symbols you intended to teach

Procedure:

1. Divide the class into small groups.(4 or 5 kids is very ideal)
2. Give each group all symbols you intended to practise
3. The teacher is the leader of the game. He says one symbol
4. The student who puts the symbol on its correct place and reads its name gets the score (putting correct place 5 points, saying the name 5 points)
5. The game goes on till the end of the symbols.

Notes: You should prepare the periodic table part by part from easy to difficult

Variation: You can use this method with many subjects such as physics, biology and chemistry including matching activity.

LITUANIA

Activity: “SMACK A CORRECT ANSWER”

Subject: Physics

Age: 14-15 years.

Time: 10-15 min.

Materials: 4–8 flyswatters, cards with energy names (potential energy, kinetic energy, total mechanic energy).

Organisation: The student group is divided into groups of 4–6 students.

Aim: The students learn to separate energy types and students are able to analyze situations.

Preparation: Prepare examples of bodies (objects) that have only potential energy, only kinetic energy and total energy. Examples can be read or displayed on the screen.

Procedure:

1. Divide the class into 4-5 groups.
2. The cards with the names of energy “Potential energy”, “Kinetic energy” and “Total mechanic energy” are placed on the floor/ground or at a bulletin board.
3. Each group gets a flyswatter. The members of the group share the flyswatter.
4. The teacher reads the situations and the student has to run up, as fast as possible, and beat the correct answer.
5. The teacher tells the correct answer, after which a new situation is read.
6. There is a competition between the groups and the winner is the group that answers correctly and quickly.

Notes: The correct answer is a condition to get a point.

Variation: There can be embedded a scoring system, so points are awarded for correct and quick answers and negative points for answering incorrectly. You can make a long distance to “party cards”, which requires more intensive physical activity.

MAREA BRITANIE

Activity: “Renewable Energy QR Code Quest”

Subject: Physics

Age: 14-15 years.

Time: 10-20 min.

Materials: Pieces of paper with a QR Code generated to a YouTube video related to Renewable Energy. About 8 different sources is best

Organisation: Working in pairs is best.

Aim: To research the pros and cons of generating electricity by renewable energy sources.

Preparation: Find suitable video content related to the topic. Download a QR Generator app on the teacher’s phone or computer and paste the link of the video or source material into the QR Generator app. Save the QR code and print off. Remember somewhere to number each and keep a note of which QR code refers to which source of information.

Procedure:

1. Place each numbered QR code around the room (suggest 6 – 8 QR codes depending on class size)
2. Ask each pair/group to visit three or four QR codes.
3. Watch the video or read the information from the link
4. When time up/ or three visited return to desk and discuss with others what you found out.

Notes: The students need to have downloaded a QR reader app (usually free) from the internet. Some phones eg iphone are able to read QR codes directly from the camera without the need to download an app.



CIPRU

Activity: “Balancing nails”

Subject: Physics

Age: 14-15 years.

Time: 10-15 min.

Materials: Cube with nail and different colors of nails (a lot of nails more than 72, divided in teams of 18 nails)

Organisation: Whole class divided into three groups of 4 students each.

Group work for balancing the nails in the group

Aim: To find the center of mass of certain constructions with nails

Preparation: Give the instructions and maybe show them a certain construction with 198 nails that can be balanced in the nail of the cube

Procedure:

1. The class was divided into 5 groups (The class consists of 20 students, each team has 4 members)
2. Working in groups to build constructions of nails that will balance
3. Considerations about the activity and center of mass of the creations in any level that you wish to continue. Possible questions that you will have to discuss with students

Write the definition of the center of mass of a body.

You can discuss more about the center of mass of any creation and you will be able to make students to be interested in the lesson

Notes: After the formation a discussion was made in the class, the students were enthusiastic with the lesson. the need to download an app.



ROMANIA

Activity: “Bowling”

Subject: Biology

Age: 14-15 years.

Time: 15-30 min

Materials: 10 cardboard cylinders in various colours, 10 numbered envelopes, ball, cones, 10 puzzles of 9 pieces each.

Organisation: 20 students teamed up in pairs of 2

Aim: To review their knowledge on birds

Preparation: 10 puzzles of 9 pieces each, 10 coloured cylinders that have been numbered inside from 1 to 10, 10 numbered envelopes from 1 to 10, 5 cones, 2 rubber balls. In each envelope put a puzzle with the image of a bird and a worksheet.

Procedure:

1. Prepare 10 puzzles of 9 pieces each, put them in 10 numbered envelopes from 1 to 10 and place them on a table at the end of the cone track.
2. Put the cylinders in a horizontal line at a distance of approximately 15-20 cm between them.
3. The students are teamed up in pairs (of 10). One of them will have to throw the ball in order to knock down a cylinder and the other one will lead the ball through the cones all the way to the table with the numbered envelopes.
4. The student who knocks down the cylinder can open it and tell their partner the number of the envelope written down on the cylinder. The partner takes the respective envelope and then, together the pair go to the table that has the same number to solve the puzzle and the worksheet.
5. At the end of the activity, each pair gets 5 points for every task that they accomplished.

Variation: With slight changes, this method can be applied to any subject in the review stage, and even for consolidation and assessment. You need to have innovative ideas to conceive the requirements on the puzzle pieces, and use whatever applies best for your subject.

ROMANIA

Activity: “BASES AND ACIDS”

Subject: Chemistry

Age: 12-14 years old.

Time: 15-20 mins.

Materials: Chemical symbols cards, music, timer

Organisation: Individual, 16 students

Aim: To learn to differentiate chemical substances – acids and bases

Preparation: The students draw various chemical symbols cards: O (oxygen), H (hydrogen), Cl (chlorine), K (potassium) etc.

Procedure:

1. The teacher talks about the main characteristics of acids and bases (PowerPoint presentation), as well as examples of these substances.
2. The students randomly receive cards with chemical elements.
3. On the rythm of the music, each student picks a card and then creates a base together with another colleague.
4. The music stops and the accuracy of the chemical formulas obtained is being assessed.
The students who have created one of the bases receive one point each.
5. The second activity consists of making up acids, which are more complex substances, formed of several chemical elements.
6. On the rythm of the music, each student picks a card representing a chemical element and can create, with one or more students, an acid.
7. The music stops and the accuracy of the chemical formulas obtained is being assessed.
The students who have created one of the acids receive one point each.
8. For the third activity all the cards are mixed (acids and bases). On the rythm of the music, all students take turns to pick two random cards. After that, while dancing, they can swap with their colleagues until they manage to create a base or an acid.
9. The music stops and the accuracy of the chemical formulas obtained is being assessed.
The students who have created one of the acids or one of the bases receive one point each.

Notes:

METODE KINESTEZICE ARIA CURRICULARĂ ARTE

ROMANIA

Activity: “Let’s dance”

Subject: Music

Age: 10-14 years old

Time: 10 mins

Materials: QR codes cards, mobile phones

Organisation: Student pairs

Aim: To recognize dancing styles and practice them

Preparation: Prepare cards with QR codes, containing links to various dancing styles on YouTube

Procedure:

Pair up the students and give them a number to wear on their backs, by extracting them from a bowl. Pair no. 1 read with the help of the mobile phone the QR code no. 1 displayed on the classroom walls. Then they say what musical genre the song belongs to and try to dance to that song. After that comes pair no. 2 and all the other pairs.

Check whether they knew what dancing style they had and the way they danced.



ROMANIA

Activity: “Recognize the author”

Subject: Art/Drawing

Age: 12-14 years old

Time: 15-20 mins

Materials: Balloons, notes, pictures of various artworks (paintings, sculptures)

Organisation: In groups, 12 students

Aim: For the students to recognize famous artworks and their authors

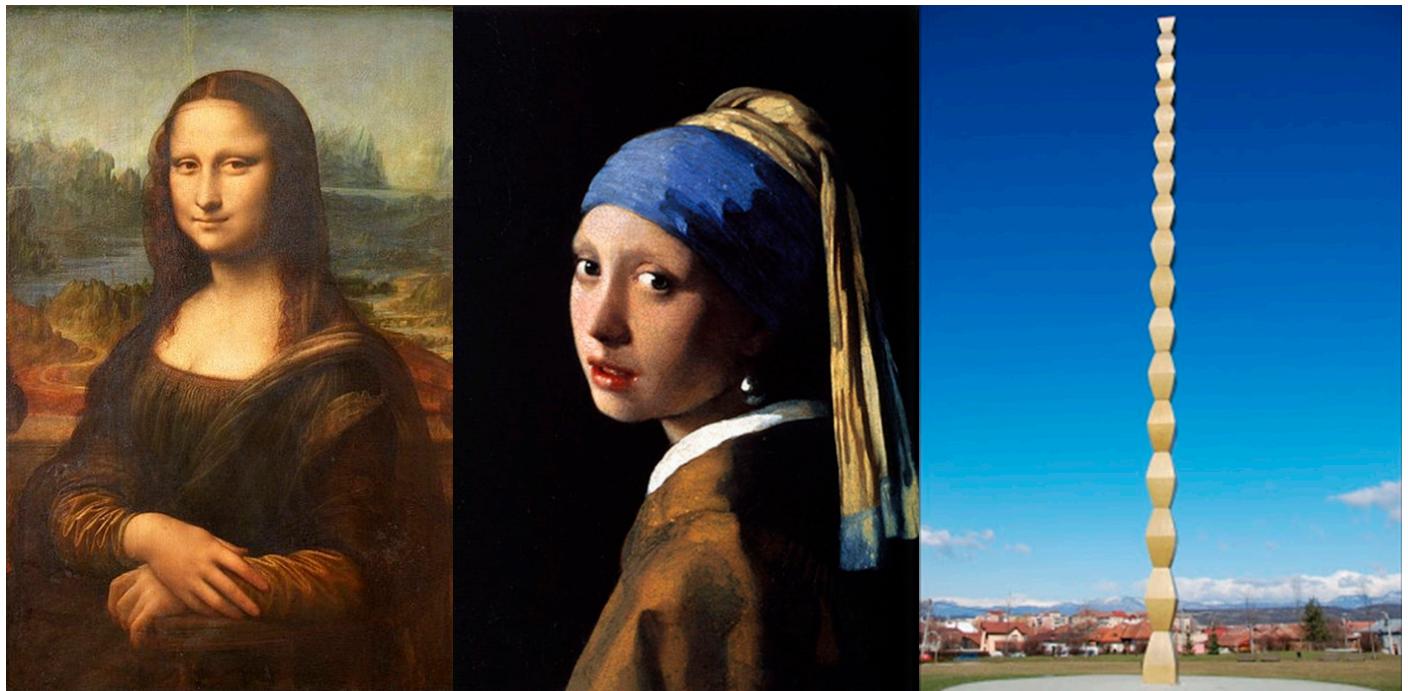
Preparation: Put balloons on a wall (one group with even numbers and one group with odd numbers) containing words with the name of the artwork. Put pictures of the artworks in the classroom: paintings and sculptures.

Procedure:

1. Make two groups of students, by having the leader draw the lots.
2. Have the teams at the start line. The first ones get a darts arrow, to throw at a balloon.

After the balloon is popped, the student gets the note inside and takes it back to the corresponding picture, adds the name of the author (painter or sculptor) and sticks the note to the side. After that he goes back to his team and hands over the dart to the next one in line.

3. At the end, check that the answers on the note are correct and award one word for each correct answer.



DISEMINĂRI REGIONALE ALE PROIECTULUI ERASMUS +

DISEMINARE LA NIVEL JUDEȚEAN ORGANIZATA DE COLEGIUL NATIONAL "ELENA GHIBA BIRTA"

În data de 13 octombrie 2017 am participat la acțiunea de diseminare a proiectelor europene Erasmus+ organizată de Colegiul Național "Elena Ghiba Birta" în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Arad, Liceul Tehnologic de Transporturi Auto „Henri Coandă” Arad, Colegiul Tehnic de Industrie Alimentară Arad, Școala Gimnazială „Gheorghe Popovici” Apateu, Asociația Clubul Sportiv Experiența Multisport, Asociația Ofensiva Tinerilor și Asociația EIVA, cu ocazia sărbătoririi a 30 de ani de Erasmus în Europa. Întâlnirea a fost destinată împărtășirii gândurilor, experiențelor și rezultatelor proiectelor de mobilitate sau parteneriat strategic Erasmus+ implementate de unități de învățământ sau ONG-uri din comunitatea arădeană, din domenii diverse. Școala Gimnazială "Gheorghe Popovici" Apateu a participat cu materiale promoționale: roll-up, pliant cu descrierea proiectului "Influence of Kinesthetic Teaching and Learning Upon the Development of the Students' Educational Quality", pixuri cu titlul proiectului, mape, broșuri cu metodele kinestezice create până la acest moment și a realizat o prezentare a proiectului în fața invitaților.



EXPERIENȚE ERASMUS+ FLASH INTERVIURI

Prof. PURTAN TEODORA



1. In ce școală și în ce țară s-a desfășurat mobilitatea la care ai luat parte în cadrul Proiectului Erasmus+?

-Anul acesta, în luna ianuarie am avut ocazia să particip la mobilitatea din Cipru, la Liceul Sf. Ioan (Lykeio Agiou Ioanni) din orașul Limassol, fiind și prima data pentru mine când am participat la un astfel de proiect.

2. Descrie pe scurt activitățile la care ai participat în cadrul mobilității

-Scopul proiectului este dezvoltarea competențelor elevilor prin folosirea metodelor kinestezice, astfel că activitățile la care am participat au fost unele în acest sens. Au avut loc prezentări ale unor astfel de metode, discuții în care au fost abordate diferite teme, precum menținerea motivației elevului și îmbunătățirea calității procesului de predare-învățare prin utilizarea metodelor care implică mișcare. Am participat și la lecții deschise în care fiecare dintre școlile partenere și-a prezentat țara. De asemenea, au fost organizate diferite activități culturale, cum ar fi vizitarea capitalei Ciprului, a principalelor puncte turistice dar și seri în restaurante cu mâncare tradițională.

3. După întoarcerea din mobilitate ai continuat să comunică cu colegii din celelalte țări? Detaliază pe scurt

Da, am tinut legătura cu partenerii din cadrul proiectului prin intermediul rețelelor de socializare moderne. Astfel, am fost la curent cu toate activitățile desfașurate și în alte mobilități.

4. Care au fost competențele dobândite în urma participării la activitățile externe din cadrul proiectului Erasmus+?

Pentru mine, participarea la proiectul Erasmus+ existent în școala noastră a însemnat deschiderea unui nou orizont, iar mobilitatea din Cipru mi-a imbogațit experiența profesională și culturală. Am avut ocazia să imi exersez și să imi îmbunătățesc abilitățile de comunicare în limba engleză dar și să înțeleg cu adevărat ce înseamnă predarea și învățarea prin metode kinestezice.

5. Care au fost lucrurile care te-au impresionat pe parcursul participării la mobilitățile externe?

Au fost foarte multe lucruri care m-au impresionat pe parcursul participării la mobilitatea din Cipru. Pe de o parte, unitatea echipei de proiect a școlii noastre, deschiderea de care au dat dovada membrii proiectului și ușurința acestora de a comunica, iar pe de alta parte, frumusețea locurilor și complexitatea culturii cipriote.

6. Consideri importantă participarea școlii noastre la proiectele europene?

Da, cu siguranță! Participarea școlii noastre la proiectele europene este un lucru benefic atât pentru cadrele didactice cât și pentru elevi deoarece este o ocazie de dezvoltare atât pe plan educațional cât și cultural.

Elev. Hagău Dominic



1. In ce școală și în ce țară s-a desfășurat mobilitatea la care ai luat parte în cadrul Proiectului Erasmus+?

Lituania, la școala din Silute, un orașel din apropierea lui Klaipeda.

2. Descrie pe scurt activitățile la care ai participat în cadrul mobilității

Acolo, am asistat la o mulțime de activități denumite "Metode Kineștetice" (cu ajutorul lor putem înțelege mai bine lecțiile predate de către profesori). Unele dintre ele constau în jocuri, altele în concursuri ținute între elevi. Pe lângă profesorii și copii din România, au venit și unii din Turcia, Anglia, Cipru, etc. Profesorii din Portugalia, ne-au prezentat nouă, elevilor, un joc cu întrebări de cultură generală, numit "Mamă, pot veni înăuntru?". De asemenea, cei care au venit din Turcia i-au pus pe elevi să se comporte ca niște celule. Adică, ei trebuiau să stea într-un anumit mod dacă doreau să alcătuiască un corp imaginar solid, gazos sau lichid. Cei din Anglia au așezat niște poze cu chipul unor oameni faimoși pe jos, iar noi trebuia să ghicim numele personalităților. A fost foarte interesant, distractiv dar și educativ să participăm la aceste activități.

3. După întoarcerea din mobilitate ai continuat să comunici cu colegii din celelalte țări? Detaliază pe scurt

Din păcate, când m-am întors, le-am trimis e-mail-uri prietenilor mei din Lituania, dar nu mi-au răspuns.

4. Care au fost competențele dobândite în urma participării la activitățile externe din cadrul proiectului Erasmus+?

Din această experiență am aflat că e bine să îți faci prieteni noi, pentru că ei îți pot da sfaturi și idei care te pot ajuta să îți rezolvi problemele.

5. Care au fost lucrurile care te-au impresionat pe parcursul participării la mobilitățile externe?

Ceea ce m-a impresionat cel mai mult este ușurința cu care poți să îți repezi lecțiile învățate la școală cu ajutorul acestor metode noi.

6. Consideri importantă participarea școlii noastre la proiectele europene?

Eu cred că participarea școlii în cadrul proiectelor europene este un lucru bun, pentru că, cu ajutorul lor, putem îmbunătăți sistemul nostru educațional.

Elev. Bota Tania



1. In ce școală și în ce țară s-a desfășurat mobilitatea la care ai luat parte în cadrul Proiectului Erasmus+?

Mobilitatea la care am luat parte in cadrul Proiectului Erasmus+ s-a desfasurat in Lituania. Un loc foarte frumos, dar ploios.

2. Descrie pe scurt activitățile la care ai participat în cadrul mobilității

Acolo am participat la mai multe activitati kineștezice, cum ar fi: jocuri de cultura generala, jocuri legate de biologie, care au avut legatura cu pasarile; jocuri legate de fizica, in care ne-am pus, pe echipe in mai multe stari de agregare...etc. Pe langa aceste activitati kineștezice am facut si altfel de lucruri ca si vizitatul unor locuri sau alte activitati interesante alaturi de copiii de acolo.

3. După întoarcerea din mobilitate ai continuat să comunică cu colegii din celelalte țări? Detaliază pe scurt

Dupa intoarcerea din mobilitate am continuat sa comunic cu multi copii de acolo. Tin legatura cu trei fete din Portugalia, o fata din Cipru si cateva fete din Lituania. Bineintele, tin legatura cu familia care m-a gazduit. Toata lumea a fost foarte prietenoasa.

4. Care au fost competențele dobândite în urma participării la activitățile externe din cadrul proiectului Erasmus+?

Dupa participarea la activitatile externe eu consider ca am invatat cateva lucruri noi si am invatat sa lucrez in echipa si sa interactionez cu oamenii noi.

5. Care au fost lucrurile care te-au impresionat pe parcursul participării la mobilitățile externe?

Ce m-a impresionat pe parcursul participarii la mobilitatile externe sunt copiii care au fost foarte prietenosi si daca avei o problema isi ocupau din timpul lor pentru a te ajuta.

6. Consideri importantă participarea școlii noastre la proiectele europene?

Eu consider importanta participare scolii noastre la proiecte europene pentru ca, asa, noi, copiii ne dezvoltam cunoștințele in limba engleza cat si in alte domenii.

Elev. Indrei Dragoș

**1. In ce școală și în ce țară s-a desfășurat mobilitatea la care ai luat parte în cadrul Proiectului Erasmus+?**

Mobilitatea la care am luat parte a fost in Portugalia la scoala Escola Secundaria de Vilela.

2. Descrie pe scurt activitățile la care ai participat în cadrul mobilității

Activitățile care mi-au plăcut cel mai mult au fost modelarea unei fotografii, un joc interactiv prin care am invatat traditii portugheze si pictura pe faianța.

3. După întoarcerea din mobilitate ai continuat să comunică cu colegii din celelalte țări?

Dupa intoarcerea in tara am continuat sa comunic cu colegii din Turcia și gazda din Portugalia.

4. Care au fost competențele dobândite în urma participării la activitățile externe din cadrul proiectului Erasmus+?

Cunoasterea culturii portugheze, aprofundarea cunoștințelor de comunicare in limba engleză.

5. Care au fost lucrurile care te-au impresionat pe parcursul participării la mobilitățile externe?

În scoala era promovata tehnologia și era foarte dezvoltata in acest sens si aveau aplicatii pentru telefon pentru fiecare materie.Un alt lucru ar fi siguranta pe care ti-o ofera scoala.

6. Consideri importantă participarea școlii noastre la proiectele europene?

Da,deoarece prin aceste proiecte ne deschidem orizonturile si, prin aceste proiecte, fiecare elev are sansa de a merge intr-o țară străină.



Elev. Botaș Bianca

1. In ce școală și în ce țară s-a desfășurat mobilitatea la care ai luat parte în cadrul Proiectului Erasmus+?

Mobilitatea la care am luat parte s-a desfășurat în Portugalia, la Agrupamento de Escolas de Vilela.

2. Descrie pe scurt activitățile la care ai participat în cadrul mobilității

În această mobilitate, am luat parte la activități din domeniul artei, unde am pictat pe faianță și am facut diferite forme de culoare pe hârtii. Lucrările realizate de noi, au fost expuse în școală, iar mulți oameni au venit să le vadă. Pe lângă aceste activități, am participat la orele de știință, de engleză și de germană. Am învățat cuvinte noi în alte limbi, și anume în: portugheză, germană, turcă și greacă.

3. După întoarcerea din mobilitate ai continuat să comunică cu colegii din celelalte țări? Detaliază pe scurt

După întoarcerea din această mobilitate am continuat să vorbesc cu copiii de acolo și cu cei din alte țări , mai ales cu fata la care am stat, care, la plecare, mi-a propus să merg și vara viitoare în Portugalia.

4. Care au fost competențele dobândite în urma participării la activitățile externe din cadrul proiectului Erasmus+?

În urma participării la activitățile externe din acest proiect am învățat mai multe lucruri despre artă, și cât de importantă este aceasta în viața unui om. Prin aceste activități mi-am dezvoltat creativitatea. Acum am o pasiune mai mare pentru artă, datorită profesorilor care ne-au învățat aceste lucruri și datorită acestor activități atractive.

5. Care au fost lucrurile care te-au impresionat pe parcursul participării la mobilitățile externe?

Lucrurile care m-au impresionat au fost relațiile care se stabilesc între profesorii și elevii din țările participante, implicarea elevilor în diferite activități și faptul că am vizitat o nouă țară în care am văzut locuri interesante. Niciodată nu m-aș fi gândit că aş putea să vizitez o țară străină, și anume Portugalia.

6. Consideri importantă participarea școlii noastre la proiectele europene?

Eu cred că participarea școlii noastre în proiectele europene este importantă, deoarece cu ajutorul acestor proiecte, copiii își pot dezvolta cultura generală, văzând alte locuri, cunoscând alte persoane și învățând noi metode de învățare.

ECHIPA REDACȚIONALĂ

prof. Vlad Claudiu Daniel

prof. Botaș Alina Lenuța

prof. Borca Viorica

prof. Vlad Lenuța

prof. Purtan Teodora

student: Vlad Oana Miruna

elev: Botaș Bianca

elev: Bota Tania

elev: Andrei Dragoș

elev: Hagău Dominic



ISSN 2067 - 8819

